

La Barca

Exposición Folé en Blanco y Negro

LA BARCA, JALISCO, NOVIEMBRE 14 (OC).- Una inigualable construcción histórica, por el invaluable patrimonio artístico que alberga, es hoy uno de los recintos culturales más importantes de nuestro país y que orgullosamente se encuentra en La Barca, Jalisco, conocido como Centro Cultural Regional La Moreña.

Este destacado museo, que se ubica a unos 90 minutos de distancia de la ciudad de Guadalajara, ahora tiene como huésped la obra de Eduardo Fonseca López, Folé, uno de los artistas plásticos más jóvenes, productivos y de más valor en nuestro país.

Quince obras en formato pequeño, en técnicas mixtas, revelan, precisamente en blanco y negro, el oficio de este talentoso investigador plástico, invitado en esta ocasión por la Secretaría de Cultura de Jalisco, a través de su Dirección de Artes Visuales, a exponer en este Centro Cultural.

Folé, de formación autodidacta, ha recurrido también a la asesoría de reconocidos maestros de la plástica jalisciense, como el artista e incansable maestro grabador Jesús Mata Espinoza, o bien, con el recién fallecido Ramiro Torreblanca, entre otros no menos importantes, para enriquecer la producción de su obra.

Para Folé la preparación constante como tarea infinita de la vida, el trabajo de la mano con una disciplina y el verdadero amor por lo que se hace, son valores que tarde o temprano desencadenan en el oficio que todo artista o ser humano puede aplicar en su vida para realizarse o tener éxito.

Gracias a la tenacidad en su trabajo, Folé obtuvo recientemente el segundo lugar internacional en el concurso de Ilustración de Publicaciones Infantiles y Juveniles que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conacultura) y la Feria Internacional del Libro realizan año con año en la ciudad de México, en el Centro Nacional de las Artes.

En los próximos meses Folé se abocará a preparar la producción de dos importantes exposiciones internacionales a efectuarse en Costa Rica y Estados Unidos.

La inauguración oficial de la muestra Folé en Blanco y Negro, estuvo a cargo del administrador y director general del Centro Cultural Regional La Moreña, David Núñez Gómez, Cristina Rodríguez de Fonseca, el galerista Javier Serratos y el propio artista. Esta exposición estará abierta al público hasta el 27 de noviembre del presente año.