

«El circo y otros malabares», según Folé



«Danza de la fertilidad».

Atractiva exposición de pintura en La Casa del Juguete

Por Ana Delia Sarrazín
Gráficas de Laura Beatriz Chávez

Con la exposición «El circo y otros malabares», de Eduardo Fonseca, se inauguró el espacio museográfico del museo de La Casa del Juguete, que dirige el señor Germán Ramos Nava, quien señaló que ya se han rehabilitado varios salones para los talleres de dibujo, plastilina, construcción de juguete mexicano, literatura infantil y videos, pero hasta el año próximo el Museo del Juguete abrirá sus puertas en General Coronado e Hidalgo.

En plática con Ramos Nava, indicó que esta casa de arquitectura ecléctica la construyó un alemán en 1905, y desde hace dos años forma parte del patrimonio cultural y artístico de Jalisco, donde se imparten los citados talleres; con la obra de Folé se inauguró la galería y el año entrante éste abrirá sus puertas como Museo del Juguete Mexicano, en que habrá una bella colección de muñecas, carritos, etcétera.

La serie de óleos, gouaches y acuarelas de Eduardo Fonseca constituyen la muestra «El circo y otros malabares» que, como su título indica, abarca escenas relacionadas con la magia, el color y la fantasía del arte circense, y en la que cobran vida animales y personajes como malabaristas, trapevistas, domadores, la mujer barbuda, payasos, equilibristas y la mujer araña.

Los cuadros están elaborados en diferentes tamaños, lo que los hace más accesibles al público y los hay para todos los bolsillos, siendo principalmente los de gran formato los que esa noche adquirieron algunos asistentes y en la que especialmente abundaron los gouaches, técnica que estrenó en esta producción.

Eduardo Fonseca lleva diez años pintando, pero desde hace uno se dedica de lleno a la pintura, ha tocado infinidad de puertas y en poco tiempo ya empieza a cosechar buenos frutos. Ha expuesto en varios espacios de Guadalajara como UNICO y otros; ahora exhibe en homenaje al maestro Ramiro Torreblanca en el Foro de Arte y Cultura; recién concluyó la exhibición de la serie «Blanco y negro» en La Barca, Jalisco, y actualmente presenta ésta en La Casa del Juguete.

Hace días recibió el Premio



El pintor Eduardo Fonseca.

Nacional de Ilustración de Publicaciones Infantiles y Juveniles que otorga el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la FIL '97 del Distrito Federal, donde obtuvo 7 mil pesos, diploma, catálogo con obra de ganadores, y como estímulo dos de sus obras seleccionadas participarán dos años en una colectiva itinerante por varios países del mundo.

Esta empezó su recorrido en el Centro Nacional de las Artes de la ciudad de México, luego irá a La Habana, Cuba; a Bogotá, Colombia; a Bolonia, Italia; a Francfort, Alemania y a otras naciones, para continuar su itinerancia por las más importantes ciudades de la República Mexicana, prolongándose hasta fines de 1999.

Comentó Folé que el año pasado participó en una exposición colectiva en Costa Rica, adonde fue especialmente a promover su trabajo y se quedó su obra en la sala denominada «La Galería», que ahora representa su obra y de ahí surgió la invitación para exponer de manera individual en 1998 en el Centro Cultural de México en Costa Rica.