



El inconfundible estilo de Benito Zamora

# FORMAS DE VIDA LATENTE

**BENITO ZAMORA, TALENTO, TRAVECTORIA, INSPIRACIÓN** H: L-S, de 11:00 am a 23:00 h. CENTRO CULTURAL LA TIENDA AZUL FRIDA KAHLO, CAFÉ MI DIEGUITO Y MARCOS OJO ROJO. Montenegro 1985, entre Chapultepec y Progreso. T/3826-0654. Clausura: 30 de septiembre

.....

## Luis Addams Torres

Benito Zamora nació en Guadalajara, en 1951. Es un artista autodidacta quien desde 1977 expone su obra. En sus poco más de tres decenios de carrera ha experimentado con las técnicas en la plástica, comenzó con el dibujo, se centró en el claroscuro, mejoró su táctica, y más tarde llegó al pincel y al óleo para después dibujar en diferentes tipos de papel y dar el paso a las esculturas en bronce, plata, oro y madera, aunque "siempre regreso al dibujo", comentó hace un par de meses en entrevista, pues

considera "que está en todo lo demás, en la escultura tiene que existir un buen dibujo, en un óleo es lo primero que uno hace, para entonces enriquecerlo con las características propias del color".

"Parece tomar con su pincel partículas esparcidas en su mundo y plasmarlas magistralmente sobre el agresivo color blanco del lienzo, creando más que figuras en la acción de pintar", describe el centro cultural las doce piezas que forman la exposición que cubre en su mayoría las paredes del café Mi Dieguito. Sobre sus influencias y fuente de inspiración, el artista plástico dijo que su figuración "es más tirada a la abstracción, esto me viene del arte primitivo y mi gusto por la antropología. En el sentido del espacio me gusta jugar, dentro de la pintura a los surrealistas, y dentro de la literatura, podría decir que Jorge Luis Borges y otros del realismo mágico".